

# JUAN USLÉ

## Biography

1954 Born in Santander, Spain  
Lives and works in Cantabria, Spain and New York, NY

## Education

1977 Escuela Superior de Belles Artes San Carlos, Valencia, Spain

## Solo Exhibitions

2023 *Juan Uslé: Norte Abierto*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Juan Uslé: ÁCRONO*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2022 *Juan Uslé: Un Baile Lento*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, Spain

2021 *Juan Uslé: Eye and Landscape / Ojo y Paisaje*, Bombas Gens Centre d'Art, València  
*Juan Uslé: Recent Paintings and Works on Paper*, Virtual Viewing Room, Galerie Lelong, Paris  
*Juan Uslé: Horizontal Light*, Galerie Lelong & Co., New York, NY  
*Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018, Irrefrenable*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

2019-20 *Juan Uslé: Lines & Horizons*, Galerie Lelong & Co., Paris

2019 *Juan Uslé: El jardín censurado*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Notes on Soñe que Revelabas*, Museu d'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza  
Galeria Joan Prats, Barcelona

2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples  
*Open Night*, Frith Street Gallery, London, UK  
*Juan Uslé: Open Night*, Frith Street Gallery, London, UK  
*de desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain

2017 *Juan Uslé*, Galerie Lelong, Paris, France

2016 *Juan Uslé*, Membrana Porosa, Cheim & Read, New York, NY

2015 *Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (guest artist 2015), Madrid, Spain  
*Juan Uslé: Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

2014 *Juan Uslé: Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK  
*Juan Uslé: Luz Escura*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*Juan Uslé: Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK  
*Juan Uslé: Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany

2013 *Juan Uslé*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy  
*Juan Uslé: Entre Dos Lunas*, L.A. Louver, Venice, CA

2012 *Juan Uslé: High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Juan Uslé: De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong

2011 *Landropo y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Desplazado*, Cheim & Read, New York, NY  
*Juan Uslé: Landropo y Zebulón*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain

2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Nudos y rizomas*, Es Baluard, Museu d'art Modern I Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain

2009 *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London, UK  
*LA noiva de Belchite*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium

- 2008 *Malatadas*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Juan Uslé: Ojo-nido*, L.A. Louver, Venice, CA (catalogue)  
Valencia Bancaja Headquarters, Valencia, Spain  
*Brezales*, Cheim & Read, New York, NY
- 2007 *Juan Uslé. Switch on / Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain  
Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*Luz Aislada*, Zoom, Santander, Spain
- 2006 Frith Street Gallery, London, England  
*En Otros Ojos*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Pieles y Miradas* (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
- 2005 *Alegre* (with Victoria Civera), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2004 *Coágulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Open Rooms*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Parque del Retiro, Madrid, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; Fundacion Botin, Santander, Spain; Imma Dublin, Dublin, Ireland  
*New Painting*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2002 Cheim & Read, New York, NY  
*Saro on paper. Juan Uslé*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium  
Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France  
*First Time*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *Llebrana and Gramaland*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Quartos Escuro e Amarelo*, Museu Serralves/Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal  
*Beauty & Sorrow*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Llebrana and Gramaland, Photographs*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2000 *Carmen del Negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputacion Provincial de Granada Cultura: Area de Bienestar Social, Granada, Spain; traveled to Museo de Bellas Artes Ayuntamiento de Santander, Santander, Spain  
*Juan Uslé: Noche Abierta*, L.A. Louver, Venice, CA  
*Distancia Insalvable*, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Sala Luz Norte, Santander, Spain; traveled to Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, Spain; Palacete Embarcadero, Santander, Spain  
*Drops, Beats and Dreams*, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read, New York, NY  
*Juan Uslé: Luz Aislada*, Galería Estiarte, Madrid, Spain  
*Mantis*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany  
*La Mirada del Artista* (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*644 Comun* (with Victoria Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany  
*Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*With & Without Memory*, Sala Robayera, Miengo, Spain
- 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read, New York, NY  
*Everyday*, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden  
Timothy Taylor Gallery, London, England  
Galería Camargo Vilaça, with Victoria Civera, Saõ Paulo, Brazil  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland

- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain  
*Juan Uslé: Ojo Roto*, MACBA, Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain  
*Juan Uslé: Ojo Roto*, L.A. Louver, Venice, CA  
 Galerie Buchmann, Basel, Switzerland  
*1° de Mayo en Lund*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, NY  
*Sin Lugar - Singular*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany  
 Galerie Daniel Templon, Paris, France  
*Mal de Sol*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1994 *The Ice Jar*, John Good Gallery, New York, NY  
 Frith Street Gallery, with Callum Innes, London, England  
 Galerie Bob Van Orsow, Zurich, Switzerland  
*Namste*, Palacio Provincial, Pontevedra, Spain  
*Peintures Celibataires*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain  
 Feigen Gallery, Chicago, IL
- 1993 *Haz de Miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Figuraciones Tuyas*, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden  
*Peintures Celibataires*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1992 *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Festina Lente*, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain  
*40 Ruby - 22 Riviera Blue*, John Good Gallery, New York, NY
- 1991 *Ultramar*, Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, Spain  
*Lado Prusia*, Gallery Farideh Cadot, Paris, France  
*147 Broadway*, Gallery Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1990 Gallery Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
- 1989 *Last Dreams of Captain Nemo*, Galería Montenegro, Madrid, Spain  
*Last Dreams of Captain Nemo*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France  
*Last Dreams of Captain Nemo*, Farideh Cadot Gallery, New York, NY
- 1988 Farideh Cadot Gallery, New York, NY  
 Gallery Fernando Silió, Santander, Spain
- 1987 Galería Montenegro, Madrid, Spain  
*1960 Williamsburg*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- 1986 Galería La Maquina Española, Seville, Spain  
 Palacete Embarcadero, Santander, Spain
- 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston, MA  
 Galería Montenegro, Madrid, Spain  
 Gallery Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain  
 Galerie 121, Antwerp, Belgium
- 1984 *Los trabajos y los días*, Gallery Ciento, Barcelona, Spain  
*Los trabajos y los días. Las Tentaciones del pintor*, Fundación Botín, Santander, Spain  
*Los trabajos y los días. Las tentaciones del pintor*, Galería Nicanor Piñole, Gijón, Spain
- 1983 Galería Montenegro, Madrid, Spain
- 1982 Galería Palau, Valencia, Spain
- 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain  
 Galería Ruiz Castillo, Madrid, Spain

### Select Group Exhibitions

- 2023 *RED*, L.A. Louver, Venice, CA
- 2022 *In Praise of Density*, Galeria Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain  
*The Magic Carpet: For Joan de Muga*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

- Intermedia: Writing the Image, Creating the World*, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
- Inspire Me*, MAM Salzburg, Salzburg, Austria
- Space Between: Photographs from the Collection*, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Washington
- 2021-2022 *Abstract View*, Galeria Jordi Pascual, Barcelona, Spain
- Outlooks on Art: Painting*, Centro Botín, Santander, Spain
- 2021 *Capital II: Estar a la Lluna*, Galeria Joan PratsGirona, Spain
- Enséñame a vivir*, Luis Adelantado, Valencia, Spain
- Surface and Space: A Summer Show*, Frith Street Gallery, London, UK
- Epic (Online Viewing Room)*, Galerie Lelong & Co., New York, NY
- One Hundred by Seventy*, Galeria Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- Magic Dance*, L.A. Louver, Venice, CA
- Rhe: Everything Flows*, Galerie Lelong & Co., New York, NY
- Those Little Things... (III)*, Galeria Marc Domènech, Barcelona, Spain
- 2020-21 *Outlooks on Art*, Centro Botín, Santander, Spain
- 45 at 45: L.A. Louver Celebrates 45 Years with 45 Artists*, L.A. Louver, Venice, CA
- 2020 *Think About the Size of the Universe, Then Brush your Teeth and go to Bed*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Quintessence*, Galerie du Monde, Hong Kong
- A Summer Like No Other (online)*, Galerie Lelong & Co., New York, NY
- 2019 *Lignes*, Galerie Lelong, Paris
- Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento*, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona
- Construyendo historias*, Fundación Coca-Cola, Alicante
- La pintura: el reto permanente*, Colección "la Caixa", Fundación la Caixa
- Inequívoco*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas
- 2018 *Shaping Color*, L.A. Louver, Venice, CA
- Evolver*, L.A. Louver, Venice, CA
- True Colors: From Gauguin, Matisse and Kandinsky to the Color Masters of Today*, Frick Mansion, New York, NY
- 2017-18 *The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection*, Henry Art Gallery, Seattle, WA
- 2017 *The Horizontal*, Cheim & Read, New York
- Ornament = Crime?, selection of artworks from the Per Amor a l'Art Collection*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
- Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists*, Frith Street Gallery, London, UK
- Arte Contemporáneo, 1984–2010*. Colección Fundación Bancaja, Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
- Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk*, Braun-Falco Galerie, Munich, Germany
- 2017 Invitational Exhibition of Visual Arts*, American Academy of Arts and Letters, New York, NY
- Anticipándonos al futuro*. Colección Fundación Coca-Cola, Palacio Episcopal de Málaga, Malaga, Spain
- La idea en un signo*. Colección Sánchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- La huella del viaje*, Club Matador, Madrid, Spain
- Third Space / shifting conversations about contemporary art*, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL

- 2016 *Split*, Zürcher, New York, NY  
*30° Anniversary*, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy  
*Arte y cine. 120 años de intercambios*. Caixa Forum Barcelona, Barcelona, Spain  
*Lotería: Selected Works from the R/E Collection*, Espacio Artkunstarte – Galería Arnés y Röpke, Madrid, Spain
- 2015 *Mural: Jackson Pollock: La Energía Hecha Visible*, Museo Picasso, Málaga, Spain  
*Intimacy in Discourse: Reasonable and Unreasonable Sized Paintings*, School of Visual Arts, New York  
*Inaugural Exhibition*, Weber Fine Art, Greenwich, CT  
*Tres Narrativas: Participación, Memoria, Lenguaje*, Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, Spain  
*Teoría del Duende = Theory of the Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain  
*Arte Contemporáneo en Palacio: Pintura y Escultura en las Colecciones Reales*, Palacio Real de Madrid, Madrid, Spain  
*Pintura de los 80 en España: Colección Bragales*, Casino de Sevilla, Sevilla, Spain  
*Salas de la Pasión y Las Francesas*, Galerie Lelong, Valladolid, Spain  
*Sinestesia: Colección Olor Visual*, Tabacalera, Madrid, Spain  
*Estepas*, Galería Lab\_In, Vigo, Spain  
*Made in Spain: Periplo del Arte Español de Hoy*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italy  
*Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova*, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy  
*Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Instituto Cervantes, Toulouse, France  
*de la mano*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain  
*Salzburg: Parcours d'Art*. Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna, Austria  
*La Piel Translúcida: Colección Iberdrola*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain; Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain  
*No Ver, no Oír y Callar: 1990–2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
- 2014 Group Exhibition, curated by Peter Marino, Chanel, Geneva, Switzerland  
*Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV = Selections from the Guggenheim Bilbao Collection IV*, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain  
*Los Bragales: Pasión y fotografía de una colección*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*The Symbiosis of Physicality and the Spiritual*, Mario Mauroner Contemporary Art (MAM), Salzburg, Salzburg, Austria  
*Silver*, Frith Street Gallery, London  
*Coleccion del IVAM: XXV Aniversario*, IVAM, Valencia, Spain  
*Espacios de Tránsitos*, Coleccion Aena Arte Contemporaneo, Antiguo  
*Hospital de Santa Maria la Rica*, Alcala de Henares, Madrid, Spain  
*Experiencias 5*, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cántabria, Spain  
*Nada se Detiene: Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera*, Lleida, Spain  
*La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola*, Patio Herreriano – Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
*Drawing Forever*, Galerie Farideh Cadot, París, France  
*Presencia*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2013 *93 EXHIBITION*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*Signs on the Road*, Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain



- Victoria Civera – Juan Uslé*, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Mínima Resistencia*: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Carte Blanche*, Galerie Christophe Gaillard, Paris  
*Group Show*, L.A. Louver, Venice, CA  
*El Arte del Presente: Colección Helga de Alvear*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain  
*Colección Soledad Lorenzo*, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, Spain  
*Hola! Spain, Modern and Contemporary Art Exhibition*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea  
*De Cuando el Entusiasmo*, Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación Provincial de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain  
*On painting*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Diálogos DKV*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*Colección Los Bragales*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain  
*Tesoro Público (Economías de Realidad)*, Colección ARTIUM, Vitoria/Gasteiz, Spain  
*Las Huellas del Camino*, CAC Málaga una Década, Centro de arte Contemporáneo de Málaga, Spain  
*A Partir de Figura: una Posible Lectura de los Años 80*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain  
2012 *Abstracción y Movimiento*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain  
*Approaches I: Contemporary Spanish Art*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain  
*Group Show*, L.A. Louver, Venice, CA  
2011 *Primavera*, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria  
*Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia  
*Abstracion Racional*, Centrol Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela  
*Ficciones y Realidades*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
*Photography*, L.A. Louver, Venice, CA  
*Autour de la Peinture*, Galerie Farideh Cadot, Paris  
*Shaping a Collection: An interpretation of the Fundación Botín Collection*, Fundación Botín, Santander, Spain  
*Construyendo un universe propio*, Colección A.C.B. Vill Iris, Fundación Botín, Santander, Spain  
*Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro*, Valencia, Spain  
*Cántabros en la Colección Norte*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain  
*Defiant Gardens*, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria  
2010 *Le Tableau: French Abstraction and its Affinities*, curated by Joe Fyfe, Cheim & Read, New York, NY  
*Outside the Box*, Hammer Museum, Los Angeles, CA  
*The Wonderful Pig of Knowledge*, Juan Uslé, Alice Aycock, *Galerie Thomas Schulte*, *Think Pink*, curated Beth Rudin DeWoody, *Gavlak Gallery*, Palm Beach, Florida  
*Palm Paintings*, Buchmann Galerie Berlin, Berlin Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany España/América  
*la abstracción redefinida*: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

*Tabacalera*, Gobierno de Cantabria, Santander, Spain  
*Le Remor del Mon*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, Spain  
*Arte español en la colección del IVAM*, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China  
*La Linea Roja*, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Valencia, Spain  
*Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung*, MARTa Herford, Herford, Germany  
*España/América la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain  
*Situations*, Galeria Altair, Palma de Majorca, Spain  
*Pintura y escultura*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain  
*2009-2010: Colección IX, El Tiempo que Venga*, Vitoria-Gasteiz, ARTIUM de Álava, Spain  
2009 *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, New York  
*Highlights of the Collection Fundació La Caixa*, Kusthalle Emden, Germany  
*Uslé Civera Family Show. [1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria  
*Colección IX. El tiempo que venga*, ARTIUM, Victoria-Gasteiz, Spain  
*Paisatges Creuats*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, Spain  
*Antes de Ayer y Pasado Mañana: O lo Que Puede ser Pintura Hoy*, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa. La Coruña, Spain  
*Poéticas del Siglo XX*, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena, Murcia, Spain  
*Colección AENA, arte en los aeropuertos*, Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila, Spain  
*Cosmética Dogmática*, Caixaforum, Barcelona, Spain  
*Óptica Pictórica*, Palacio Almudí, Murcia, Spain  
*Faraway... So Close*, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal  
*Irreversible: Dobre Cara da Colección Sánchez Ubiría*, Pazo da Cultura de Pontevedra, Spain  
*Group Show*, L.A. Louver, Venice, CA  
*De Picasso a Barceló: La Colección Mayoral*, Museo de Bellas Artes de La Coruña, Spain; traveled to Fundación Caixa Tarragona, Spain  
*Pasión*, Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga, Málaga, Spain  
*Colección del Museo Guggenheim Bilbao*, Museo Guggenheim, Bilbao, Spain  
*Lecturas Transversales de la Colección Marcelino Botín: Cultura, Pobreza y Megápolis el arte Contemporáneo y la Lucha por la Supervivencia*, Fundación Botín, Santander, Spain  
*Traces*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
2008 *Highlights of the Collection Fundació La Caixa*, Kusthalle Emden, Emden, Germany  
*Pasionnes Privadas, Visiones Publicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain (5/30–8/31/08)  
*Biennial of the Canary Islands*, Canary Islands, Spain  
*Out of Storage 1. Peintures choisies de la collection*, Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg  
*Atemporalidad*, Colección PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain  
*Espana 1957 – 2007. El Arte Espanol de Picasso a la Actualidad*, Palazzo San Elia, Palermo, Spain

- Area Compartida: Artecan*, Colegio Oficial De Aparejadores de Cantabria, Cantabria, Spain
- Pasións Privadas – Visións Públicas*, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain
- Objeto de Réplica*, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria Gasteiz, Spain
- Fundació Suñol Collection 1970–2001*, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
- 2007 *Ver la Pintura*, Colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca, Spain
- Beijing Art Museum of the Imperial City, Beijing, China
- Pieles y Miradas* (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
- Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau*, Museo de la Ciudad de Valencia, Spain
- Colección AINA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville, Spain
- Review*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- Abstraction: extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield, England
- Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa*, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
- 2006 *Hot Spring...in autumn*, Galerie Krisinger, Vienna, Austria
- Paradiso & Inferno*, Galerie Academia Salzburg, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
- Nachaison / Alterseason*, Hachmeister Galerie, Munster, Germany
- Floating Forms, Abstract Art Now*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
- Colección 2006*, CAAC, Seville, Spain
- El efecto Guerrero*. Centro José Guerrero, Granada, Spain
- Last Call – Letzte Runde. Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé*, Thomas Schulte Galerie, Berlin, Germany
- Tiempos de Libertad. Arte en España 1975 a 1990*, Fundación Unicaja, Málaga, Spain
- Salvador Dalí and a century of Art from Spain*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL; traveled to Albuquerque Museum, Albuquerque, NM
- Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A*, Mons, Belgium
- VIP. III Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2005 *Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain*, The Albuquerque Museum, Albuquerque, NM
- The experience of Art, 51*, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice, Italy
- Yankee Love and Latin Doodle*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- Stromungen-Wasser in der Fotografie*, Wacker & Jordanov, Munich, Germany
- Colors-Stripes-Lines*, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria
- Hit you with a Flower*, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- El Barco del Arte*, Puerto de Bilbao, Bilbao, Spain
- Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español*, Instituto Cervantes, Belgrade, Serbia; Berlin, Germany; Brussels, Belgium; New York, NY; Rome, Italy; Tel Aviv, Israel; Vienna, Austria; Warsaw, Poland
- Project Rooms*, Arco 05, Madrid, Spain
- Oronegro*, Stand El Mundo, Arco 05, Madrid, Spain (with Victoria Civera)
- Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea*, Sala de las Alhajas, Madrid, Spain
- Hasta pulverizarse los ojos*, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao, Spain
- Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990*, Caja España, León, Spain
- Señas de identidad*, Palacio Episcopal, Málaga, Spain
- Experiencias*, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain
- Febril la mirada* Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain



- 2004
- Fotografiá*, Galería Estiarte, Madrid, Spain  
*Summer Eyes / Summarize 2005*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO  
*Coagulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Rooms*, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
*Open Rooms*, SMAK, Ghent, Belgium  
*Monocromos: De Malevich al presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*The Widening Gyre*, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland  
*Nine Little Giants*, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany  
*On painting*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO  
*Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
*Summer*, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium  
*Summer Eyes / Summarize 2004*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO  
*Contemporánea arte*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain  
*Reubicación*, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain  
*Colección Testimonio 2003 – 2004*, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain  
Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, Spain
- 2003
- New Abstract Painting – Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Distintas Miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Spain  
*Watercolor: In The Abstract*, traveling exhibition curated by Pamela Auchincloss, Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University, Wayne, NJ; Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY; Butier Institute of American Art, Youngstown, OH; Michael C. Rockefeller Arts Center Gallery, SUNY at Fredonia, Fredonia, NY; The Hyde Collection, Glens Falls, NY  
*Before and after Science*, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy  
*Abstraction in Photography*, Von Lintel Gallery, New York, NY  
*Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos*, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain  
*Colección Aena de Arte Contemporaneo*, Museo de Bellas Artes, Santander Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain  
*Rooms*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain  
*Don't think twice, it's all right*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium  
*Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Simple Marks*, Cheim & Read, New York, NY  
*Mano a mano: 25 años de construcción democrática*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
*New Abstract painting - Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2002
- Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain  
*Summerdays*, Tin Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium  
*Zenroxy*, Von Lintel Gallery, New York, NY  
*Volume 1*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium  
*Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York, NY  
Galería Blancpain Stepczynsky, Geneva, Switzerland  
*Alma del norte*, Mercado del Este, Cantabria, Spain

- Abstracciones 1950 – 2000*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile  
*El Siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS*, National Gallery of Athens, Athens, Greece
- 2001
- Camera Works*, Marianne Boesky Gallery, New York, NY  
*Liquid Properties*, Cheim & Read, New York, NY  
*Content is a Glimpse*, Timothy Taylor Gallery, London, England  
*Concepts of images, New York based artists 2001*, Gallery Academia and Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria  
*Colecció Testimoni 2001 – 2002*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Colección Fundación Coca-Cola España*, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Colección Banco Zaragozano. Arte contemporáneo*, Sala Picassa del Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, De Picasso a Barceló*, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
*Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual*, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain  
*La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981 – 2001*, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain  
*Drawings*, Frith Street Gallery, London, England  
*Generación*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain  
*Shap photographs*, Baltimore Museum, Baltimore, MD  
*Visiones del Paisaje*, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, Spain  
*Colección De Pictura, Pintura española 1950 – 2000*, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain  
*Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, MNCARS*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2000
- Eurovision*, Saatchi Gallery, London, England (1/13 – 4/2/00)  
*Photographs by painters, photographers, sculptors*, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY  
*Diálogos con la fotografía*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Flash Back (80,5)*, Barbara Farber / La Serre, Chateau Vallat, Trets, France  
*Super-Abstraction*, The Box, Turin, Italy; traveled to Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, France  
*Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA  
*Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur*, Colección de Tore A. Holm; traveled to Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Zaragoza, Spain  
*Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa. Pasajes de la colección en Málaga*, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain  
*Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación la Caixa*, Fundación la Caixa, Palma de Mallorca, Spain  
*Reconstructions: The Imprint of Nature/The Impact of Science*, Sidney, Australia  
Mishkin Gallery, Baruch College, New York, NY  
*Universal Abstraction 2000*, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO  
*Opulent*, Cheim & Read, New York, NY  
*Lasker, Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA  
*Small Work*, Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY
- 1999
- Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

- Art Lovers*, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England  
*Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA  
*Europa-Edition*, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna, Austria  
*El Salto del Caballo*, Galería Lekune, Pamplona, Spain  
*Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm*, Palau de Pedralbes, Barcelona, Spain  
*Art per a Artistes*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain  
*Espacio pintado*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
*Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers*, Lennon, Weinberg, New York, NY  
*Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York, NY  
*Powder*, Aspen Art Museum, Aspen, CO  
*Nollaig Shona*, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland  
*Together/Working*, curated by Judith Swirsky, University of New Hampshire, Durham, NH  
*Imágenes de la Abstracción*, Sala de las Alajas, Madrid, Spain  
*La mirada del artista: Fotografías*, Juan Uslé and David Salle, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain  
*Reconciliations*, curated by Jeffrey Hoffeld, DC Moore Gallery, New York, NY  
*Abstraction*, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
*Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers*, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY  
1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC, California College of Arts & Crafts, San Francisco, CA  
*Acquisitions*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
*Arterias*, Malmo Konshall, Malmo, Spain  
*The Body*, Blind Spot Slide Show, Photographic Center of Skopelos, Skopelos, Greece  
*Small Paintings*, Cheim & Read, New York, NY  
*Exploiting the Abstract*, Feigen Contemporary, New York, NY  
*EV + A 98*, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland  
*Blind Spot, Issue 10*, Soho Triad Fine Arts, New York, NY  
*Paisajes de un Siglo*, Palacio Almundi, Murcia, Spain  
*Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997*, Fundación La Caixa Madrid, Spain  
*Pinturas*, Galería Siboney, Santander, Spain  
*Fabrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos*, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain  
*La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral*, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain  
*Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA  
1997 *Exposición Colección Testimonio*, Edificio Pignatelli, Zaragoza, Spain  
*Theories of the Decorative: Abstraction & Ornament in Contemporary Painting*, Royal Botanic Garden, Edinburgh, Scotland; traveled to Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Wichita, KS  
*Co-lección d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"*, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona, Spain  
*Abstraites, 4 Artistes au Quartier*, Centre d'Art Contemporain de Quimper, Quimper, France  
*Abstraction/Abstractions~Conditional Geometries (geometries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France  
*En la Piel de Toro*, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain  
*Arte Contemporáneo Español*, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico DF,

- Mexico  
*Colección Testimonio 96-97*, Estación Maritima, La Coruña, Spain  
*FIA 97*, Galería Camargo Vilaca, Caracas, Venezuela  
*Nuevas Abstracciones Españolas*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*Procesos*, Casa de Osambela, Lima, Peru  
*Arte Español para el Fin de Siglo*, Sala de las Atarazanas, Valencia and Tecla Sala, Barcelona, Spain  
*Pintura*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Geometrias en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain  
*Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia, Spain
- 1996  
*Theories of the Decorative*, Baumgartner Galleries, Washington, DC  
*Group Show*, Robert Miller Gallery, New York, NY  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain  
*Abstrakte Malerei*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*Noves Abstracions*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium  
*Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; traveled to Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA; Locks Gallery, Philadelphia, PA  
*Transitions*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France  
*Group Show*, L.A. Louver, Venice, CA  
*1985-1996. Obra original sobre papel*, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, Spain  
*Arte Español para el Fin de Siglo*, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain  
*John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany  
*Ecos de la Materia*, MEIAC, Badajoz, Spain  
*Aquellos 80*, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- 1995  
*The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany; traveled to Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Transatlantica: American-Europe Non representativa*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*Tres Parelles*, Gallery Dels Àngels, Barcelona, Spain  
*Colección Testimoni 94-95*, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca, Spain  
*A Painting Show*, Galleri K, Oslo, Norway  
*New York Abstract*, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA  
*L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA  
*Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands  
*Human-Nature*, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY  
*Timeless Abstraction*, Davis MacClain Gallery, Houston, TX  
*On Paper*, Todd Gallery, London, England  
*Embraceable you: Current Abstract Painting*, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
- 1994  
*Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA  
*Fall Group Exhibition*, John Good Gallery, New York, NY  
*Couples*, Elga Wimmer Gallery, New York, NY

- A Painting Show*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Dear John*, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany  
*Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London, England  
*Possible Things*, Bardamu Gallery, New York, NY  
*Reveillon'94*, Stux Gallery, New York, NY  
*Watercolors*, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY  
*Works on Paper*, John Good Gallery, New York, NY  
*Artistas Españoles Años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*The Brushstroke and its Guises*, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, NY  
*New York Paintings*, L.A. Louver, Venice, CA  
*About Color*, Charles Cowles Gallery, New York, NY  
*Contemporary Abstract Paintings*, Grant Gallery, Denver, CO  
*Embraceable you: current abstract painting*, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Boise, ID; traveled to Selbig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, FL; Moody Gallery of Arts, University of Alabama, Tuscaloosa, AL  
*Abstracción: a tradition of collecting in Miami*, Center for the fine Arts, Miami, FL  
1993 *Testimonio Fin de Siglo*, Diputación de Huesca, Huesca, Spain  
*Cámaras de Fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain  
*Desde la Pintura*, Museo Rufino Tamayo, Mexico DF, Mexico  
*Jours Tranquilles a Clichy*, Paris, France and New York, NY  
*XIII Salon de los 16*, Santiago de Compostela, Spain; traveled to Palacio de Velázquez, Madrid, Spain  
*Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time*, Solo Impression Inc. New York, NY  
*Obras Maestras de la Colección Banco de España*, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain  
1973-1993, *Dessins Americains et Européans*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France; traveled to Baumgartner Galleries, Washington, D.C.  
*Testimoni 92-93*, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona, Spain  
*Verso Bisanzio, con Disincanto*, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, Italy  
*Impulsos y Expresiones*, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers, Spain  
*Sueños Geométricos*, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid, Spain  
1992 *Single Frame*, John Good Gallery, New York, NY  
*Documenta IX*, Kassell, Germany  
*America Discovers Spain 1*, The Spanish Institute, New York, NY  
*Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa"*, Antigua Estación de Córdoba, Seville, Spain  
*Pasajes*, EXPO'92, Pabellón de España, Seville, Spain  
*23 Artistes pour l'annee 2000*, Galerie Artcurial, Paris, France  
*Tropismes*, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain  
*A look at Spain*, Joan Prats Gallery, New York, NY  
*Col·lecció Testimoni 91-92 "la Caixa"*, Barcelona, Spain  
1991 *Production of Cultural Difference*, III Istanbul Biennial; Spanish Institute, New York, NY  
*Imágenes Líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, TX; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA; The Queens Museum of Art, New York, NY  
*Suspended Light*, The Swiss Institute, New York, NY  
John Good Gallery, New York, NY  
*Drawings*, Pamela Auchincloss Gallery, New York, NY



- 1990 *Col·lecció Testimonio 90-91*, "la Caixa", Barcelona, Spain  
*Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, NY; The Art Museum at Florida International University, Miami, FL  
*Inconsolable: An exhibition about Painting*, Louver Gallery New York, New York, NY  
*Painting Alone*, The Pace Gallery, New York, NY  
*VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse*, Bourg-en-Bresse, France  
*Abstract Painters*, L.A. Louver, Venice, CA
- 1989 *Época Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, TX; traveled to Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, FL  
*Imágenes de la abstracción*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain  
*Primera Trienal de Dibujo Joan Miró*, Fundació Miró, Barcelona, Spain  
*Crucero*, Galería Magda Belotti, Algeciras, Spain
- 1988 *L'Observatoire*, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris, France; Farideh Cadot Gallery, New York, NY  
*Life, Death, Eternity*, A.F.R. Fine Art, Washington, D.C.  
*España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei*, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milan, Italy  
*L'art arrive de partout*, B.A.C.-88 (Biennial de Arte Contemporaneo), Lorraine, France  
*España*, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco, CA; traveled to Museo de Monterrey, Monterrey, CA  
*Pintura de Vanguardia en Cantabria*, Universidad de Santander, Santander, Spain  
*Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, The Chicago Public Library, Cultural Center, Chicago, IL; traveled to Akron Art Museum, Akron, OH
- 1987 *Pintura Española: La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Spain; traveled to Santiago, Chile; Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; Rio de Janeiro, Brazil; Caracas, Venezuela; Mexico DF, Mexico  
*Les Bras de la Memoire*, Galerie Christine la Chanjour, Niza, France  
*Spanish Painting in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, New York, NY
- 1986 *Spanish Bilder*, Kunstverein, Frankfurt, Germany; traveled to Hamburg, Germany; Stuttgart, Germany  
*1981-86: Pintores y Escultores Españoles*, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Fondation Cartier, Jouyen-Josas, France  
*Periferias*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
*Pintar con Papel*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain  
*Arte Español Actual*, Palacio de la Moncloa, Madrid, Spain
- 1985 *XXIII Bienal de São Paulo*, Sao Paulo, Brazil  
*Tercera Bienal Internacional de Dibujo*, Nurenberg, Germany; traveled to Linz, Austria  
*Cota ± Cero sobre el nivel del mar*, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, Spain; traveled to Pabellón de Villanueva, Jardín Bota-nico, Madrid, Spain; Museo de Bellas Artes, Seville, Spain; Sala Parpalló, Valencia, Spain
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain  
*IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo*, Museo de Bellas Artes, Oviedo, Spain  
*Adquisiciones*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
- 1983 *26 Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; traveled to Museo de Arte Contemporaneo, Caceres, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain  
*Preliminar*, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain; Palau Meca, Barcelona, Spain

*14 Pintores Cántabros Contemporáneos*, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain

*III Salón de los 16*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain

#### **Awards**

2020 Daniel and Florence Guerlain Drawing Prize

2002 National Award for Plastic Arts, Spain

#### **Public Collections**

Albright Knox Museum, Buffalo, New York

Artium–Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, Spain

Autoridad Portuaria, Santander, Spain

Belgacom Collection, Brussels

Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama

Bonn Museum of Modern Art, Bonn, Germany

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Málaga, Spain

Centre Pompidou, Paris

Colby College Museum of Art, Waterville, Maine

Collecció Testimoni, “La Caixa”, Barcelona, Spain

Collección Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”, Barcelona, Spain

Colección Banco Zaragozano, Zaragoza

Colección Bérge, Madrid, Spain

Colección Caja Burgos, Burgos, Spain

Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo de Arte Contemporáneo Alicante, Spain

Ministry of Culture and Tourism, Cantabria

Colección de Arte Caja Madrid, Madrid, Spain

Colección Diputación de Granada, Spain

Colección Fundesco, Madrid, Spain

Colección Grupo16, Madrid, Spain

Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Spain

Es Baluard, Museu d’Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain

European Central Bank Collection

Fonds National d’Art Contemporain (FNAC), Ministère de Culture, Paris

Fundación Aena, Madrid, Spain

Fundación Argentaria, Madrid, Spain

Fundación Banco de España, Madrid, Spain

Fundación Banco Hispano Americano, Madrid, Spain

Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium

Fundación Coca-Cola, Madrid, Spain

Fundación Helga de Alvear, Madrid, Spain

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, Netherlands

George Eastman House, Rochester, New York

Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

Hammer Museum of Art and Cultural Center, University of California, Los Angeles, California

Henry Art Gallery, Seattle, Washington

I.D.E.A Collection d’Art Contemporain, Mons, Bélgica, Spain

Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Ireland  
INSITE, Contemporary Art Center, San Diego-Tijuana, California  
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain  
Marugamehirai Museum, Japan  
Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain  
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Musée d'Art Moderne, Luxembourg  
Museo Arte Contemporanea, Sicily, Italy  
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Spain  
Mueso de Torrelaguna, Madrid, Spain  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands  
Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts  
Museum of Fine Arts, Houston, Texas  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelona, Spain  
Museu Serralves, Porto, Portugal  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands  
Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland  
Museum of Modern Art, New York  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
New York Public Library, Spencer Collection, New York  
Parlamento de Cantabria, Santander, Spain  
REFCO Collection, Chicago, Illinois  
Saatchi Gallery, London  
Sammlung Goetz, Munich, Germany  
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gante, Belgium  
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany  
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Tate Modern, London  
University Art Museum, Long Beach, California  
Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at  
Greensboro, Greensboro, North Carolina  
Zimmerli Art Museum, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey