

JUAN USLÉ

Biography

1954 Born in Santander, Spain
Lives and works in Cantabria, Spain and New York, NY

Education

1973–1977 Escuela Superior de Belles Artes San Carlos, Valencia, Spain

Solo Exhibitions

2018 *Juan Uslé: Open Night*, Frith Street Gallery, London, UK
 2014 *Juan Uslé: Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK
 2013 *Juan Uslé*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, L.A. Louver, Venice, CA
 2012 Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 2011 *Landropa y Zebulon*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Desplazado, Cheim & Read, New York, NY
 2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Nudos y rizomas, Es Baluard, Museu d'art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
 2009 *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London, UK
LA noiva de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Malatadas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 2008 *Ojo-nido*, L.A. Louver, Venice, CA
 Valencia Bancaja Headquarters, Valencia, Spain
Brezales, Cheim & Read, New York, NY
 2007 *Juan Uslé. Switch on / Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain
 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Luz Aislada, Zoom, Santander, Spain
 2006 Frith Street Gallery, London, England
En Otros Ojos, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Pieles y Miradas (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
 2005 *Alegre* (with Victoria Civera), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 2004 *Coágulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Parque del Retiro, Madrid, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; Fundacion Botin, Santander, Spain; Imma Dublin, Dublin, Ireland
New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 2002 Cheim & Read, New York, NY
Saro on paper. Juan Uslé, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
 Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France
First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
 2001 *Llebrana and Gramaland*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Quartos Escuro e Amarelo, Museu Serralves/Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal

- Beauty & Sorrow*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Llebrana and Gramaland, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 2000 *Carmen del Negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputacion Provincial de Granada
 Cultura: Area de Bienestar Social, Granada, Spain; traveled to Museo de Bellas Artes
 Ayuntamiento de Santander, Santander, Spain
Noche Abierta, L.A. Louver, Venice, CA
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de
 Cantabria, Sala Luz Norte, Santander, Spain; traveled to Centro Cultural Casa del
 Cordon, Burgos, Spain; Palacete Embarcadero, Santander, Spain
 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read, New York, NY
Juan Uslé: Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid, Spain
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
La Mirada del Artista (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
644 Comun (with Victoria Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
Vanishing Lines, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Spain
 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read, New York, NY
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
 Timothy Taylor Gallery, London, England
 Galería Camargo Vilaça, with Victoria Civera, Saõ Paulo, Brazil
 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
 1996 *Back & Forth*, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Ojo Roto, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spain
Ojo Roto, L.A. Louver, Venice, CA
 Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
1° de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, NY
Sin Lugar - Singular, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
 Galerie Daniel Templon, Paris, France
Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 1994 *The Ice Jar*, John Good Gallery, New York, NY
 Frith Street Gallery, with Callum Innes, London, England
 Galerie Bob Van Orsow, Zurich, Switzerland
Namste, Palacio Provincial, Pontevedra, Spain
Peintures Celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
 Feigen Gallery, Chicago, IL
 1993 *Haz de Miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Figuraciones Tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Peintures Celibataires, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
 1992 *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Festina Lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
40 Ruby - 22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York, NY
 1991 *Ultramar*, Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, Spain
Lado Prusia, Gallery Farideh Cadot, Paris, France
147 Broadway, Gallery Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 1990 Gallery Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
 1989 *Last Dreams of Captain Nemo*, Galería Montenegro, Madrid, Spain
Last Dreams of Captain Nemo, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Last Dreams of Captain Nemo, Farideh Cadot Gallery, New York, NY

- 1988 Farideh Cadot Gallery, New York, NY
Gallery Fernando Silió, Santander, Spain
- 1987 Galería Montenegro, Madrid, Spain
1960 Williamsburg, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- 1986 Galería La Maquina Española, Seville, Spain
Palacete Embarcadero, Santander, Spain
- 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston, MA
Galería Montenegro, Madrid, Spain
Gallery Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
Galerie 121, Antwerp, Belgium
- 1984 *Los trabajos y los dias*, Gallery Ciento, Barcelona, Spain
Los trabajos y los dias. Las Tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander, Spain
Los trabajos y los dias. Las tentaciones del pintor, Galería Nicanor Piñole, Gijon, Spain
- 1983 Galería Montenegro, Madrid, Spain
- 1982 Galería Palau, Valencia, Spain
- 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain
Galería Ruiz Castillo, Madrid, Spain

Select Group Exhibitions

- 2018 *Evolver*, L.A. Louver, Venice, CA
- 2018 *The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection*, Henry Art Gallery, Seattle, WA
- 2013 *Juan Usle: Dark Light*, Kunst Museum, Bonn, Germany
- 2011 *Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Abstracion Racional, Centrol Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela
Photography, LA Louvre, Venice, CA
Autour de la Peinture, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 2010 *Le Tableau: French Abstraction and its Affinities*, curated by Joe Fyfe, Cheim & Read, New York, NY
The Wonderful Pig of Knowledge, Juan Usle, Alice Aycock, *Galerie Thomas Schulte*,
Think Pink, curated Beth Rudin DeWoody, *Gavlak Gallery*, Palm Beach, Florida
Palm Paintings, Buchmann Galerie Berlin, Berlin Ich weiß gar nicht, was Kunst ist -
Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany España/América
la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan
Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Galería
Max Estrella, Madrid, Spain
- 2009 *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, New York
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Germany
Uslé Civera Family Show. [1+1+1] x 2 = ∞, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
- 2008 *Pasionnes Privadas, Visiones Publicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporaneo de Vigo, Vigo, Spain (5/30–8/31/08)
Biennial of the Canary Islands, Canary Islands, Spain
Out of Storage 1. Peintures choisies de la collection, Mudam Luxembourg, Musee d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Atemporalidad, Coleccion PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain
Espana 1957 – 2007. El Arte Espanol de Picasso a la Actualidad, Palazzo San Elia, Palermo, Spain

- 2007 *Ver la Pintura*, Colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca, Spain
 Beijing Art Museum of the Imperial City, Beijing, China
Pieles y Miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Spain
 Colección AINA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville, Spain
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Abstraction: extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield, England
Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa,
 Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
- 2006 *Hot Spring...in autumn*, Galerie Krisinger, Vienna, Austria
Paradiso & Inferno, Galerie Academia Salzburg, Mario Mauroner Contemporary Art,
 Salzburg, Austria
Nachaison / Alterseason, Hachmeister Galerie, Munster, Germany
Floating Forms, Abstract Art Now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafem am Rhein,
 Germany
 Colección 2006, CAAC, Seville, Spain
El efecto Guerrero. Centro José Guerrero, Granada, Spain
Last Call – Letzte Runde. Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Thomas Schulte
 Galerie, Berlin, Germany
Tiempos de Libertad. Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga, Spain
Salvador Dalí and a century of Art from Spain, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg,
 FL; traveled to Albuquerque Museum, Albuquerque, NM
Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons, Belgium
VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque,
 NM
- 2005 *The experience of Art, 51*, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice, Italy
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Stromungen-Wasser in der Fotografie, Wacker & Jordanov, Munich, Germany
Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria
Hit you with a Flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
El Barco del Arte, Puerto de Bilbao, Bilbao, Spain
Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Belgrade, Serbia;
 Berlin, Germany; Brussels, Belgium; New York, NY; Rome, Italy; Tel Aviv, Israel; Vienna,
 Austria; Warsaw, Poland
Project Rooms, Arco 05, Madrid, Spain
Oronegro, Stand El Mundo, Arco 05, Madrid, Spain (with Victoria Civera)
Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea, Sala de las
 Alhajas, Madrid, Spain
Hasta pulverizarse los ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao, Spain
Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990, Caja España, León, Spain
Señas de identidad, Palacio Episcopal, Málaga, Spain
Experiencias, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain
Febril la mirada Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Fotografía, Galería Estiarte, Madrid, Spain
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
- 2004 *Coagulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; Irish Museum of Modern Art,
 Dublin, Ireland

- Open Rooms*, SMAK, Ghent, Belgium
Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
Reubicación, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Collección Testimonio 2003 – 2004, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
 Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, Spain
 2003 *New Abstract Painting – Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Distintas Miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
Watercolor: In The Abstract, traveling exhibition curated by Pamela Auchincloss, Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University, Wayne, NJ; Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY; Butier Institute of American Art, Youngstown, OH; Michael C. Rockefeller Arts Center Gallery, SUNY at Fredonia, Fredonia, NY; The Hyde Collection, Glens Falls, NY
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy
Abstraction in Photography, Von Lintel Gallery, New York, NY
Memoria de un recorrido, Colección Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
Collección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain
Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain
Don't think twice, it's all right, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Simple Marks, Cheim & Read, New York, NY
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
 2002 *Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
Summerdays, Tin Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Zenroxy, Von Lintel Gallery, New York, NY
Volume 1, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Margins of Abstraction, Kouros Gallery, New York, NY
 Galería Blancpain Stepczynsky, Geneva, Switzerland
Alma del norte, Mercado del Este, Cantabria, Spain
Abstracciones 1950 – 2000, Fundación Telefónica, Santiago, Chile
El Siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, National Gallery of Athens, Athens, Greece
 2001 *Camera Works*, Marianne Boesky Gallery, New York, NY
Liquid Properties, Cheim & Read, New York, NY

- Content is a Glimpse*, Timothy Taylor Gallery, London, England
Concepts of images, New York based artists 2001, Gallery Academia and Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria
Colecció Testimoni 2001 – 2002, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz, Spain
Colección Banco Zaragozano. Arte contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain
La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981 – 2001, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
Drawings, Frith Street Gallery, London, England
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain
Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore, MD
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, Spain
Colección De Pictura, Pintura española 1950 – 2000, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
2000 *Eurovision*, Saatchi Gallery, London, England (1/13 – 4/2/00)
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Flash Back (80,5), Barbara Farber / La Serre, Chateau Vallat, Trets, France
Super-Abstraction, The Box, Turin, Italy; traveled to Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, France
Painting Language, L.A. Louver, Venice, CA
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur, Colección de Tore A. Holm; traveled to Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Zaragoza, Spain
Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa. Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Palma de Mallorca, Spain
Reconstructions: The Imprint of Nature/The Impact of Science, Sidney, Australia
Mishkin Gallery, Baruch College, New York, NY
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Opulent, Cheim & Read, New York, NY
Lasker, Marcaccio, Uslé, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA
Small Work, Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY
1999 *Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England
Painting Language: Rotation in the development of the paintings, L.A. Louver, Venice, CA
Europa-Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna, Austria
El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, Spain

- Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm*, Palau de Pedralbes, Barcelona, Spain
Art per a Artistes, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg, New York, NY
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, NY
Powder, Aspen Art Museum, Aspen, CO
Nollaig Shona, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Together/Working, curated by Judith Swirsky, University of New Hampshire, Durham, NH
Imágenes de la Abstracción, Sala de las Alajas, Madrid, Spain
La mirada del artista: Fotografías, Juan Uslé and David Salle, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Reconciliations, curated by Jeffrey Hoffeld, DC Moore Gallery, New York, NY
Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC, California College of Arts & Crafts, San Francisco, CA
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Arterias, Malmo Konshall, Malmo, Spain
The Body, Blind Spot Slide Show, Photographic Center of Skopelos, Skopelos, Greece
Small Paintings, Cheim & Read, New York, NY
Exploiting the Abstract, Feigen Contemporary, New York, NY
EV + A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland
Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, New York, NY
Paisajes de un Siglo, Palacio Almundi, Murcia, Spain
Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación La Caixa Madrid, Spain
Pinturas, Galería Siboney, Santander, Spain
Fabrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
Painting Language, L.A. Louver, Venice, CA
- 1997 *Exposición Colección Testimonio*, Edificio Pignatelli, Zaragoza, Spain
Theories of the Decorative: Abstraction & Ornament in Contemporary Painting, Royal Botanic Garden, Edinburgh, Scotland; traveled to Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Wichita, KS
Co-lección d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona, Spain
Abstraites, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, Quimper, France
Abstraction/Abstractions~Conditional Geometries (geometries provisoires), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
En la Piel de Toro, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mexico
Colección Testimonio 96-97, Estación Maritima, La Coruña, Spain
FIA 97, Galería Camargo Vilaca, Caracas, Venezuela

- Nuevas Abstracciones Españolas*, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- Procesos*, Casa de Osambela, Lima, Peru
- Arte Español para el Fin de Siglo*, Sala de las Atarazanas, Valencia and Tecla Sala, Barcelona, Spain
- Pintura*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- Geometrias en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain
- 1996 *Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia, Spain
- Theories of the Decorative*, Baumgartner Galleries, Washington, DC
- Group Show*, Robert Miller Gallery, New York, NY
- Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
- Abstrakte Malerei*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
- Noves Abstracions*, MACBA, Barcelona, Spain
- Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
- Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; traveled to Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA; Locks Gallery, Philadelphia, PA
- Transitions*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- Group Show*, L.A. Louver, Venice, CA
- 1985-1996. Obra original sobre papel*, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, Spain
- Arte Español para el Fin de Siglo*, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
- John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
- Ecos de la Materia*, MEIAC, Badajoz, Spain
- Aquellos 80*, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- 1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany; traveled to Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
- Transatlantica: American-Europe Non representativa*, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- Tres Parelles*, Gallery Dels Àngels, Barcelona, Spain
- Colección Testimoni 94-95*, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca, Spain
- A Painting Show*, Galleri K, Oslo, Norway
- New York Abstract*, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA
- L.A. International*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA
- Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
- Human-Nature*, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY
- Timeless Abstraction*, Davis MacClain Gallery, Houston, TX
- On Paper*, Todd Gallery, London, England
- Embraceable you: Current Abstract Painting*, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
- 1994 *Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA
- Fall Group Exhibition*, John Good Gallery, New York, NY
- Couples*, Elga Wimmer Gallery, New York, NY
- A Painting Show*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
- Dear John*, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany
- Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London, England

- Possible Things*, Bardamu Gallery, New York, NY
Reveillon'94, Stux Gallery, New York, NY
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY
Works on Paper, John Good Gallery, New York, NY
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, NY
New York Paintings, L.A. Louver, Venice, CA
About Color, Charles Cowles Gallery, New York, NY
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, CO
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Boise, ID; traveled to Selbig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, FL; Moody Gallery of Arts, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami, FL
1993 *Testimonio Fin de Siglo*, Diputación de Huesca, Huesca, Spain
Cámaras de Fricción, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico DF, Mexico
Jours Tranquilles a Clichy, Paris, France and New York, NY
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela, Spain; traveled to Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc. New York, NY
Obras Maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
1973-1993, Dessins Americains et Européans, Galerie Farideh Cadot, Paris, France; traveled to Baumgartner Galleries, Washington, D.C.
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona, Spain
Verso Bisanzio, con Disincanto, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, Italy
Impulsos y Expresiones, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers, Spain
Sueños Geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid, Spain
Single Frame, John Good Gallery, New York, NY
1992 *Documenta IX*, Kassell, Germany
America Discovers Spain 1, The Spanish Institute, New York, NY
Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa", Antigua Estación de Córdoba, Seville, Spain
Pasajes, EXPO'92, Pabellón de España, Seville, Spain
23 Artistes pour l'annee 2000, Galerie Artcurial, Paris, France
Tropismes, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
A look at Spain, Joan Prats Gallery, New York, NY
Col-lecció Testimoni 91-92 "la Caixa", Barcelona, Spain
Production of Cultural Difference, III Istanbul Biennial; Spanish Institute, New York, NY
1991 *Imágenes Líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, TX; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA; The Queens Museum of Art, New York, NY
Suspended Light, The Swiss Institute, New York, NY
John Good Gallery, New York, NY
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, New York, NY
Col-lecció Testimonio 90-91, "la Caixa", Barcelona, Spain
1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, NY; The Art Museum at Florida International University, Miami, FL

- Inconsolable: An exhibition about Painting*, Louver Gallery New York, New York, NY
Painting Alone The Pace Gallery, New York, NY
 VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse, France
Abstract painter, L.A. Louver, Venice, CA
- 1989 *Época Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, TX; traveled to Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, FL
Imágenes de la abstracción, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain
Primera Trienal de Dibujo Joan Miró, Fundació Miró, Barcelona, Spain
Crucero, Galería Magda Belotti, Algeciras, Spain
- 1988 *L'Observatoire*, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris, France; Farideh Cadot Gallery, New York, NY
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington, D.C.
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milan, Italy
L'art arrive de partout, B.A.C.-88 (Biennial de Arte Contemporaneo), Lorraine, France
España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco, CA; traveled to Museo de Monterrey, Monterrey, CA
Pintura de Vanguardia en Cantabria, Universidad de Santander, Santander, Spain
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Cultural Center, Chicago, IL; traveled to Akron Art Museum, Akron, OH
- 1987 *Pintura Española: La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Spain; traveled to Santiago, Chile; Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; Rio de Janeiro, Brazil; Caracas, Venezuela; Mexico DF, Mexico
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Niza, France
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York, NY
- 1986 *Spanish Bilder*, Kunstverein, Frankfurt, Germany; traveled to Hamburg, Germany; Stuttgart, Germany
1981-86: Pintores y Escultores Españoles, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Fondation Cartier, Jouyen-Josas, France
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Arte Español Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, Spain
- 1985 *XXIII Bienal de São Paulo*, Sao Paulo, Brazil
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nurenberg, Germany; traveled to Linz, Austria
Cota ± Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, Spain; traveled to Pabellón de Villanueva, Jardin Bota-nico, Madrid, Spain; Museo de Bellas Artes, Seville, Spain; Sala Parpalló, Valencia, Spain
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo, Spain
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
- 1983 *26 Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; traveled to Museo de Arte Contemporaneo, Caceres, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain; Palau Meca, Barcelona, Spain
14 Pintores Cántabros Contemporáneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain

Public Collections

Albright Knox Museum, Buffalo, NY
Artium-Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, Spain
Autoridad Portuaria, Santander, Spain
Beaubourg Museum, Centre National D'art Contemporaine Georges
Pompidou, Paris, France
Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Málaga, Spain
Centre Pompidou, Paris, France
Col·lecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona, Spain
Collection Norte, Gobierno de Cantabria, Spain
Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
Colby College Museum of Art, Waterville, ME
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria, Spain
Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, Paris, France
Foundation AENA. Colección de Arte Contemporáneo, Aena, Spain
George Eastman House, Rochester, NY
Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
Herreriano, Valladolid, Spain
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Musée d'Art Moderne, Luxemburg, Belgium
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio, Spain
Museo de Bellas Artes de Santander, Spain
Mueso de Torrelaguna, Madrid, Spain
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, Badajoz, Spain
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
Museu Serralves, Porto, Spain
Museum Marugame Hirai, Japan
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Germany
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
New York Public Library, New York, NY
Parlamento de Cantabria, Santander, Spain
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Belgium
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Tate Modern, London, England
University Art Museum, Long Beach, CA
Zimmerli Art Museum, NJ