

1954 Born in Santander, Spain
1973-77 Studied fine art at Escuela Superior de Belles Artes in San Carlos, Valencia

Lives and works between Saro (Cantabria) and New York City

SOLO EXHIBITIONS

- 2008 *Ojo-nido*, L.A. Louver, Venice, CA (5/22 – 7/5/08)
Valencia Bancaja Headquarters, Valencia (4/1 – 6/30/08)
Cheim & Read, New York (2/7 – 3/15/08)
- 2007 *Juan Uslé. Switch on / Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain (9/14-11/25/07)
Galerie Thomas Schulte, Berlin
Luz Aislada, Zoom, Santander, Spain
- 2006 Frith Street Gallery, London, England (3/3/06-4/21/06)
En Otros Ojos, Galería Soledad Lorenzo, Madrid (6/22/06-7/15/06)
Pieles y Miradas (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
- 2005 *Alegre* (with Victoria Civera), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium, Belgium
- 2004 *Coágulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid (6/24/06-7/24/06)
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Gante; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Parque del Retiro, Madrid Spain (10/16/03 - 1/12/04) traveled to: S.M.A.K., Gent, April/May/June 2004, Fundacion Botin Santander Summer 2004; Imma Dublin September/October 2004
New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2002 Cheim & Read, New York

- Saro on paper*, Juan Uslé, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium, Belgium (12/5/02-1/18/03)
 Galerie Guislaine Houssenot, Paris
First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *Llebrana and Gramaland*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Quartos Escuro e Amarelo, Museu Serralves/Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal (5/18-7/8/01)
Beauty & Sorrow, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Llebrana and Gramaland, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany (2/9 – 4/7/01)
- 2000 *Carmen del Negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputacion Provincial de Granada Cultura: Area de Bienestar Social, Granada, Spain (5/5 – 6/25/00), traveled to Museo de Bellas Artes Ayuntamiento de Santander, Santander, Spain (7/7 – 9/2000)
Noche Abierta, L.A. Louver Gallery, Venice, CA (5/23 – 7/1/00)
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Sala Luz Norte; traveled to Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, Spain
 Palacete Embarcadero, Santander, Spain
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read, New York
Juan Uslé: Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid (June 1999)
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
La Mirada del Artista (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid
644 Comun (with Victoria Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium, Belgium
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
Vanishing Lines, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Spain
- 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read, New York
Everyday, Anders Tomberg Gallery, Lund, Sweden
 Timothy Taylor Gallery, London, England
 Galería Camargo Vilaça, Saõ Paulo, Brazil (with Victoria Civera)
 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia
Ojo Roto, MACBA, (Museo de Arte Contemporaneo), Barcelona
Ojo Roto, L.A. Louver, Los Angeles
 Galerie Buchmann, Basel
1º de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York
Sin Lugar - Singular, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
 Galerie Daniel Templon, Paris
Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1994 *The Ice Jar*, John Good Gallery, New York
 Frith Street Gallery, London, England (with Callum Innes)
 Galerie Bob Van Orsow, Zurich, Germany
Namste, Palacio Provincial, Pontevedra
Peintures Celibitaires, Sala Amós Salvador, Logroño
 Feigen Gallery, Chicago
- 1993 *Haz de Miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Figuraciones Tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Peintures Celibataires, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1992 *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona
Festina Lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza
40 Ruby - 22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York
- 1991 *Ultramar*, Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander
Lado Prusia, Gallery Farideh Cadot, Paris
147 Broadway, Gallery Soledad Lorenzo, Madrid
- 1990 Gallery Barbara Farber, Amsterdam
- 1989 *Last Dreams of Captain Nemo*, Galería Montenegro, Madrid
Last Dreams of Captain Nemo, Galerie Farideh Cadot, Paris
Last Dreams of Captain Nemo, Farideh Cadot Gallery, New York
- 1988 Farideh Cadot Gallery, New York
 Gallery Fernando Silió, Santander
- 1987 Galería Montenegro, Madrid
1960 Williamsburg, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1986 Galería La Maquina Española, Seville
 Palacete Embarcadero, Santander
- 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston
 Galería Montenegro, Madrid
 Gallery Windsor Kulturgintza, Bilbao
 Galerie 121, Antwerp, Belgium

- 1984 *Los trabajos y los dias*, Gallery Ciento, Barcelona
Los trabajos y los dias. Las Tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander
Los trabajos y los dias. Las tentaciones del pintor, Galería Nicanor Piñole, Gijón
- 1983 Galería Montenegro, Madrid
- 1982 Galería Palau, Valencia
- 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
 Galería Ruiz Castillo, Madrid

GROUP EXHIBITIONS

- 2008 *Out of Storage I. Peintures choisies de la collection*, MUDAM, Luvembourg
Atemporalidad, Colección PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander
Espana 1957 – 2007. El Arte Espanol de Picasso a la Actualidad, Palazzo San Elia, Palermo
- 2007 *Ver la Pintura*, Colección Coca Cola, Domus Artium, Salamanca
 Beijing Art Museum of the Imperial City, Beijing
Pieles y Miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander
Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia
 Colección AINA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville
 Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Abstraction: extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield
Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelona
- 2006 *Hot Spring...in autumn*, Galerie Krisinger, Vienna
Paradiso & Inferno, Galerie Academia Salzburg, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
Nachaison / Alterseason, Hachmeister Galerie, Munster, Germany
Floating Forms, Abstract Art Now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafem am Rhein, Germany
 Colección 2006, CAAC, Seville
El efecto Guerrero . Centro José Guerrero. Granada
Last Call – Letzte Runde. Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Thomas Schulte Galerie, Berlin

Tiempos de Libertad. Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga

Salvador Dalí and a century of Art from Spain, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida; traveled to Albuquerque Museum, New Mexico

Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons, Belgium

VIP. III Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2005

Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, New Mexico 12/18/05-4/16/06

The experience of Art, 51, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice

Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin

Stromungen-Wasser in der Fotografie, Wacker & Jordanov, Munich

Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna

Hit you with a Flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp

El Barco del Arte, Puerto de Bilbao

Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Berlin, Brussels, New York, Rome, Vienna, Belgrade, Warsaw, Tel Aviv

Project Rooms, Arco 05, Madrid

Oronegro, Stand El Mundo, Arco 05, Madrid (with Victoria Civera)

Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea. Sala de las Alhajas, Madrid

Hasta pulverizarse los ojos. BBVA Contemporáneos 2005. Madrid and Bilbao.

Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990. Caja España, León

Señas de identidad. Palacio Episcopal. Málaga

Experiencias. Museo de Bellas Artes de Santander

Febri la mirada. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria

Fotografía, Galería Estiarte, Madrid

Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas Eyes

2004

Coagulo y Trama, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

Open Rooms, SMAK, Ghent, Belgium

Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin

Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin

On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City

Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid

Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp

Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas Eyes
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño
Reubicación, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Collección Testimonio 2003 – 2004, Fundación “la Caixa”,
Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona

2003

New Abstract Painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich,
Leverkusen, Germany
Distintas Miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de
Madrid
Watercolor: In The Abstract traveling exhibition curated by Pamela
Auchincloss
The Hyde Collection, Glens Falls, NY 9/30 - 12/09
Michael C. Rockefeller Arts Center Gallery SUNY at Fredonia
1/18/02 - 2/22/02
Butier Institute of American Art, Youngstown OH 3/10/02 - 4/28/02
Nina Freudenheim, Inc., Buffalo NY, May 11 - July 15 2002
Ben Shahn Gallery Williams Patterson University Wayne NJ 9/6/02 -
10/11/02
Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa,
11/3/02 - 12/14/02 extended until 4/15/03
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy
Abstraction in Photography, Von Lintel Gallery, New York
Memoria de un recorrido, *Collección Caja de Burgos*, Circulo de Bellas
Artes de Madrid, Italy
Collección Aena de Arte Contemporaneo, Museo de Bellas Artes,
Santander
Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Don't think twice, it's all right, Van Laere Contemporary Art, Antwerp
*Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en
la España de la Constitución*, Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía, Madrid
Simple Marks, Cheim & Read, New York.
Mano a mano: 25 años de construcción democrática,
Centro Cultural de la Villa, Madrid
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich,
Leverkusen,
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de
Madrid

2002

Summerdays, Tin Van Laere Gallery, Antwerp
Zenroxy, Von Lintel Gallery, New York, (12/26/02 - 2/1/03)
Volume I Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium, (1/24-
3/2/02)
Margins of Abstraction, Kouros Gallery, (7/10-9/7/02)
Galería Blancpain Stepczynsky, Geneva

- Alma del norte*, Mercado del Este, Cantabria
Abstracciones 1950 – 2000, Fundación Telefónica, Santiago de Chile
El Siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, National Gallery of Athens
- 2001
- Camera Works*, Marianne Boesky Gallery, New York, (6/28-8/10/01)
Liquid Properties, Cheim & Read, New York, (7/06/-8/20/01)
Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, London, England (11/07 – 12/21/01)
Concepts of images, New York based artists 2001, Gallery Academia and Galerie Mario Mauroner, Salzburg
Colecció Testimoni 2001 – 2002, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital KuTexas
Colección Banco Zaragozano. Arte contemporáneo, Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes, Madrid
La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid
La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981 – 2001, Museo Esteban Vicente, Segovia
Drawings, Frith Street Gallery, London
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona
Colección De Pictura, Pintura española 1950 – 2000, Museo de Bellas Artes, Santander
Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2000
- Eurovision*, Saatchi Gallery, London, England (1/13 – 4/2 00)
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Flash Back (80,5), Barbara Farber / La Serre, Chateau Vallat, Trets-France
Super-Abstraction, The Box, Turin; traveled to Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur (Colección de Tore A. Holm; traveled to Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza
Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”. Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal de

Málaga

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca

Reconstructions: The Imprint of Nature/The Impact of Science, Sidney Mishkin Gallery, Baruch College, New York (2/4 – 3/2/00)

Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO (1/7 – 2/29/00)

Opulent, Cheim & Read, New York, NY (6/14 – 9/1/00)

Lasker, Marcaccio, Uslé, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA (9/16 – 10/28/00)

Small Work, Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY (10/21-11/22/00)

1999

Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool

Painting Language: Rotation in the development of the paintings, LA Louver, Venice, CA (12/2/99 – 1/8/00)

Europa-Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna

El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona

Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona

Art per a Artistes, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid

Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg, New York (12/11/99 – 1/22/00)

Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York

Powder, Aspen Art Museum, Aspen, CO

Nollaig Shona, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland

Together/Working, University of New Hampshire, curated by Judith Swirsky (9/2/99-10/10/99)

Imágenes de la Abstracción, Sala de las Alajas, Madrid

La mirada del artista: Fotografías, (Juan Uslé and David Salle) Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Reconciliations, curated by Jeffrey Hoffeld, DC Moore Gallery, New York (fall 1999)

Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris (10/30 – 11/30/99)

Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg Gallery, New York (12/11/99 – 1/22/00)

1998

Undercurrents and Overtones, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, CA

Adquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena

Arterias, Malmo Konshall, Malmo

The Body, Blind Spot Slide Show, Photographic Center of Skopelos,

Greece

Small Paintings, Cheim & Read, New York, (7/1-7/31/98)

Exploiting the Abstract, Feigen Contemporary, New York (5/2-6/13/98)

EV + A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland

Blind Spot, Issue 10, Soho Triad Fine Arts, New York (1/15/98 – 2/17/98)

Paisajes de un Siglo, Palacio Almundi, Murcia

Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación La Caixa Madrid

Pinturas, Galería Siboney, Santander

Fabrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca

La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander

Painting Language, L.A. Louver Gallery, Los Angeles (8/5-9/5/98)

Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza

1997

Theories of the Decorative: Abstraction & Ornament in Contemporary Painting, Royal Botanic Garden, Edinburgh, Scotland (8/9/97 – 10/5/97) Travelling to: Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Wichita, KS (10/30/97 – 12/30/97)]

Co-lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona

Abstraites, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France

Abstraction/Abstractions~Conditional Geometries (geometries provisoires), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

En la Piel de Toro, Palacio de Velázquez, Madrid

Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico DF

Colección Testimonio 96-97, Estación Maritima, La Coruña

FIA 97, Galería Camargo Vilaca, Caracas

Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria

Procesos, Casa de Osambela, Lima

Arte Español para el Fin de Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia and Tecla Sala, Barcelona

Pintura, Galería Joan Prats, Barcelona

Geometrias en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba

Españoles de los 80, Sala de la Alhóndiga, Segovia

1996

Theories of the Decorative, Baumgartner Galleries, Washington, DC
Group Show, Robert Miller Gallery, New York

Nuevas Abstracciones, Palacio de Velazquez, Madrid
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld
Noves Abstracions, MACBA, Barcelona
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts,
Easton, Pennsylvania; Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg,
Pennsylvania & Locks Gallery, Philadelphia
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris
Group Show, L.A. Louver, Los Angeles
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco,
Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala,
L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
*John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one
sculpture/one painting*, Galerie Buchmann, Cologne
Ecos de la Materia, MEIAC, Badajoz
Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura,
Santillana del Mar, Cantabria

1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart;
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Transatlantica: American-Europe Non representativa, Museo de Artes
Visuales Alejandro Otero, Caracas
Tres Parelles, Gallery Dels Àngels, Barcelona
Colección Testimoni 94-95, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca
A Painting Show, Galleri K, Oslo
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans
L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting,
Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston
On Paper, 'Todd Gallery, London
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art,
University of Alabama, Tuscaloosa

1994 *Painting Language*, L.A. Louver, Los Angeles
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London
Possible Things, Bardamu Gallery, New York
Reveillon'94, Stux Gallery, New York
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo
Works on Paper, John Good Gallery, New York

- Artistas Españoles Años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles
About Color, Charles Cowles Gallery, New York
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, CO
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho; Selbig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota and Moody Gallery of Arts University of Alabama
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca
- 1993
- Cámaras de Fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico DF
Jours Tranquilles a Clichy, Paris & New York
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velázquez, Madrid
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc. New York
Obras Maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander
1973-1993, Dessins Americains et Européans, Galerie Farideh Cadot, Paris; Baumgartner Galleries, Washington, D.C.
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona
Verso Bisanzio, con Disincanto, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato
Impulsos y Expresiones, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers
Sueños Geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid
Single Frame, John Good Gallery, New York
- 1992
- Documenta IX*, Kassell
America Discovers Spain I, The Spanish Institute, New York
Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa", Antigua Estación de Córdoba, Seville
Pasajes, EXPO'92, Pabellón de España, Seville
23 Artistes pour l'annee 2000, Galerie Artcurial, Paris
Tropismes, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona
A look at Spain, Joan Prats Gallery, New York
Col·lecció Testimoni 91-92 "la Caixa", Barcelona
Production of Cultural Difference, III Istanbul Biennial; Spanish Institute, New York

- 1991 *Imágenes Líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queens Museum of Art, New York
Suspended Light, The Swiss Institute, New York
 John Good Gallery, New York
Drawings, Pamela Auchincloss Gallery, New York
Col·lecció Testimonio 90-91, "la Caixa", Barcelona
- 1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York; The Art Museum at Florida International University, Miami
Inconsolable: An exhibition about Painting, Louver Gallery, New York
Painting Alone The Pace Gallery, New York
 VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse
Abstract painter, L.A. Louver, Venice, CA
- 1989 *Época Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas; Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida
Imágenes de la abstracción, Galería Fernando Alcolea, Barcelona
Primera Trienal de Dibujo Joan Miró, Fundació Miró, Barcelona
Crucero, Galería Magda Belotti, Algeciras
- 1988 *L'Observatoire*, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris; Farideh Cadot Gallery, New York
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington
España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milan
L'art arrive de partout, B.A.C.-88 (Bienal de Arte Contemporaneo), Lorraine
España, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Museo de Monterrey, CA
Pintura de Vanguardia en Cantabria, Universidad de Santander
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Cultural Center, Chicago; Akron Art Museum, Ohio
- 1987 *Pintura Española: La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava; Santiago de Chile; Buenos Aires; Montevideo; Rio de Janeiro; Caracas; Mexico
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Niza
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York
- 1986 *Spanish Bilder*, Kunstverein, Frankfurt; Hamburg; Stuttgart
1981-86: Pintores y Escultores Españoles, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid; Fondation Cartier, Jouyen-Josas, France

- Periferias*, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Arte Español Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid
- 1985 *XXIII Bienal de São Paulo*, Brasil
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nurenberg, Germany; Linz, Austria
Cota ± Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante; Pabellón de Villanueva, Jardín Botánico, Madrid; Museo de Bellas Artes, Seville; Sala Parpalló, Valencia
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1983 *26 Pintores, 13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contemporáneo, Ca-ceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas; Museo Provincial de Zaragoza; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Palau Meca, Barcelona
14 Pintores Cántabros Contemporáneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid

MUSEUMS AND COLLECTIONS

Albright Knox Museum, Buffalo
 Artium-Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria
 Autoridad Portuaria, Santander
 Beaubourg Museum, Centre National D'art Contemporaine Georges Pompidou, Paris
 Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama
 Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Málaga
 Centre Pompidou, Paris
 Col·lecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona
 Collection Norte, Gobierno de Cantabria
 Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa", Barcelona
 Colby College Museum of Art, Waterville
 Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria
 Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, Paris

Foundation AENA. Colección de Arte Contemporáneo
George Eastman House, Rochester
Guggenheim Museum, Bilbao
Herreriano, Valladolid
Irish Museum of Modern Art, Dublin
Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Moderna Museet, Stockholm
Musée d'Art Moderne, Luxemburg
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio
Museo de Bellas Artes de Santander
Mueso de Torrelaguna, Madrid
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español
Contemporáneo, Badajoz
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museu d'Art Contemporani, Barcelona
Museu Serralves, Porto
Museum Marugame Hirai, Japan
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
New York Public Library, New York
Parlamento de Cantabria, Santander
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich
Staatsgalerie, Stuttgart
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen
Tate Modern, London
University Art Museum, Long Beach, California
Zimmerli Art Museum, New Jersey