

JUAN USLÉ

Biography

1954 Born in Santander, Spain
Lives and works in Cantabria, Spain and New York, NY

Education

1977 Escuela Superior de Belles Artes San Carlos, Valencia, Spain

Solo Exhibitions

2021 *Juan Uslé: Eye and Landscape / Ojo y Paisaje*, Bombas Gens Centre d'Art, València
Recent Paintings and Works on Paper, Virtual Viewing Room, Galerie Lelong, Paris

2019-20 *Juan Uslé: Lines & Horizons*, Galerie Lelong & Co., Paris

2019 *Juan Uslé: El jardín censurado*, Galeria Joan Prats, Barcelona
Notes on Soñe que Revelabas, Museu d'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza
Galeria Joan Prats, Barcelona

2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples
Open Night, Frith Street Gallery, London, UK
Juan Uslé: Open Night, Frith Street Gallery, London, UK
de desvelos, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain

2017 *Juan Uslé*, Galerie Lelong, Paris, France

2016 *Juan Uslé*, Membrana Porosa, Cheim & Read, New York, NY

2015 *Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (guest artist 2015), Madrid, Spain
Juan Uslé: Mar de Aral, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

2014 *Juan Uslé: Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK
Juan Uslé: Luz Escura, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Juan Uslé: Al Clarear, Frith Street Gallery, London, UK
Juan Uslé: Dark Light, Kunstmuseum Bonn, Germany

2013 *Juan Uslé*, Alfonso Artiaco, Napoli, Italy
Juan Uslé: Entre Dos Lunas, L.A. Louver, Venice, CA

2012 *Juan Uslé: High Noon*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Juan Uslé: De la Luz Silenciosa, Galerie Lelong

2011 *Landropo y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Desplazado, Cheim & Read, New York, NY
Juan Uslé: Landropo y Zebulón, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain

2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Nudos y rizomas, Es Baluard, Museu d'art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain

2009 *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London, UK
LA noiva de Belchite, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Malatadas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain

2008 *Ojo-nido*, L.A. Louver, Venice, CA (catalogue)
Valencia Bancaja Headquarters, Valencia, Spain
Brezales, Cheim & Read, New York, NY

2007 *Juan Uslé. Switch on / Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain
Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

- 2006 *Luz Aislada*, Zoom, Santander, Spain
Frith Street Gallery, London, England
En Otros Ojos, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Pieles y Miradas (with Victoria Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
- 2005 *Alegre* (with Victoria Civera), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2004 *Coágulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Open Rooms, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velaquez, Parque del Retiro, Madrid, Spain; traveled to SMAK, Stedlijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium; Fundacion Botin, Santander, Spain; Imma Dublin, Dublin, Ireland
New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2002 Cheim & Read, New York, NY
Saro on paper. Juan Uslé, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France
First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2001 *Llebrana and Gramaland*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Quartos Escuro e Amarelo, Museu Serralves/Museu de Arte Contemporanea, Porto, Portugal
Beauty & Sorrow, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Llebrana and Gramaland, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2000 *Carmen del Negro*, Palacio de los Condes de Gabia, Diputacion Provincial de Granada Cultura: Area de Bienestar Social, Granada, Spain; traveled to Museo de Bellas Artes Ayuntamiento de Santander, Santander, Spain
Noche Abierta, L.A. Louver, Venice, CA
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Sala Luz Norte, Santander, Spain; traveled to Centro Cultural Casa del Cordon, Burgos, Spain; Palacete Embarcadero, Santander, Spain
Drops, Beats and Dreams, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read, New York, NY
Juan Uslé: Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid, Spain
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
La Mirada del Artista (with David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
644 Comun (with Victoria Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
Vanishing Lines, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
With & Without Memory, Sala Robayera, Miengo, Spain
- 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read, New York, NY
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Timothy Taylor Gallery, London, England
Galería Camargo Vilaça, with Victoria Civera, Saõ Paulo, Brazil
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Ojo Roto, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spain
Ojo Roto, L.A. Louver, Venice, CA
Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
1° de Mayo en Lund, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, NY
Sin Lugar - Singular, Galerie Buchmann, Cologne, Germany

- Galerie Daniel Templon, Paris, France
Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 1994 *The Ice Jar*, John Good Gallery, New York, NY
 Frith Street Gallery, with Callum Innes, London, England
 Galerie Bob Van Orsow, Zurich, Switzerland
Namste, Palacio Provincial, Pontevedra, Spain
Peintures Celibataires, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
 Feigen Gallery, Chicago, IL
 1993 *Haz de Miradas*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Figuraciones Tuyas, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Peintures Celibataires, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
 1992 *Bisiesto*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Festina Lente, Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
40 Ruby - 22 Riviera Blue, John Good Gallery, New York, NY
 1991 *Ultramar*, Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, Spain
Lado Prusia, Gallery Farideh Cadot, Paris, France
147 Broadway, Gallery Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 1990 Gallery Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
 1989 *Last Dreams of Captain Nemo*, Galería Montenegro, Madrid, Spain
Last Dreams of Captain Nemo, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Last Dreams of Captain Nemo, Farideh Cadot Gallery, New York, NY
 1988 Farideh Cadot Gallery, New York, NY
 Gallery Fernando Silió, Santander, Spain
 1987 Galería Montenegro, Madrid, Spain
1960 Williamsburg, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
 1986 Galería La Maquina Española, Seville, Spain
 Palacete Embarcadero, Santander, Spain
 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Art, Boston, MA
 Galería Montenegro, Madrid, Spain
 Gallery Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
 Galerie 121, Antwerp, Belgium
 1984 *Los trabajos y los días*, Gallery Ciento, Barcelona, Spain
Los trabajos y los días. Las Tentaciones del pintor, Fundación Botín, Santander, Spain
Los trabajos y los días. Las tentaciones del pintor, Galería Nicanor Piñole, Gijón, Spain
 1983 Galería Montenegro, Madrid, Spain
 1982 Galería Palau, Valencia, Spain
 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain
 Galería Ruiz Castillo, Madrid, Spain

Select Group Exhibitions

- 2021 *Magic Dance*, L.A. Louver, Venice, CA
 2020-21 *45 at 45: L.A. Louver Celebrates 45 Years with 45 Artists*, L.A. Louver, Venice, CA
 2019 *Lignes*, Galerie Lelong, Paris
Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona
Construyendo historias, Fundación Coca-Cola, Alicante
La pintura: el reto permanente, Colección "la Caixa", Fundación la Caixa
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas
 2018 *Shaping Color*, L.A. Louver, Venice, CA
Evolver, L.A. Louver, Venice, CA

- 2017-18 *True Colors: From Gauguin, Matisse and Kandinsky to the Color Masters of Today*, Frick Mansion, New York, NY
The Time. The Place. Contemporary Art from the Collection, Henry Art Gallery, Seattle, WA
- 2017 *The Horizontal*, Cheim & Read, New York
Ornament = Crime?, selection of artworks from the *Per Amor a l'Art* Collection, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists, Frith Street Gallery, London, UK
Arte Contemporáneo, 1984–2010. Colección Fundación Bancaja, Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
Abstract Minds: Mark Francis, Ian McKeever, Juan Uslé, Jerry Zeniuk, Braun-Falco Galerie, Munich, Germany
2017 Invitational Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, New York, NY
Anticipándonos al futuro. Colección Fundación Coca-Cola, Palacio Episcopal de Málaga, Malaga, Spain
La idea en un signo. Colección Sánchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
La huella del viaje, Club Matador, Madrid, Spain
Third Space / shifting conversations about contemporary art, Jemison Galleries, Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL
Split, Zürcher, New York, NY
- 2016 *30° Anniversary*, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy
Arte y cine. 120 años de intercambios. Caixa Forum Barcelona, Barcelona, Spain
Lotería: Selected Works from the R/E Collection, Espacio Artkunstarte – Galería Arnés y Röpke, Madrid, Spain
Mural: Jackson Pollock: La Energía Hecha Visible, Museo Picasso, Málaga, Spain
- 2015 *Intimacy in Discourse: Reasonable and Unreasonable Sized Paintings*, School of Visual Arts, New York
Inaugural Exhibition, Weber Fine Art, Greenwich, CT
Tres Narrativas: Participación, Memoria, Lenguaje, Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, Spain
Teoría del Duende = Theory of the Duende, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
Arte Contemporáneo en Palacio: Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, Madrid, Spain
Pintura de los 80 en España: Colección Bragales, Casino de Sevilla, Sevilla, Spain
Salas de la Pasión y Las Francesas, Galerie Lelong, Valladolid, Spain
Sinestesia: Colección Olor Visual, Tabacalera, Madrid, Spain
Estepas, Galería Lab_In, Vigo, Spain
Made in Spain: Periplo del Arte Español de Hoy, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italy
Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Toulouse, France
de la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
Salzburg: Parcours d'Art. Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna, Austria
La Piel Translúcida: Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain; Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain

- No Ver, no Oír y Callar: 1990–2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
- 2014 Group Exhibition, curated by Peter Marino, Chanel, Geneva, Switzerland
Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV = Selections from the Guggenheim Bilbao Collection IV, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
Los Bragales: Pasión y fotografía de una colección, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
The Symbiosis of Physicality and the Spiritual, Mario Mauroner Contemporary Art (MAM), Salzburg, Salzburg, Austria
Silver, Frith Street Gallery, London
Coleccion del IVAM: XXV Aniversario, IVAM, Valencia, Spain
Espacios de Tránsitos, Coleccion Aena Arte Contemporaneo, Antiguo Hospital de Santa Maria la Rica, Alcala de Henares, Madrid, Spain
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cantabria, Spain
Nada se Detiene: Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano – Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, París, France
Presencia, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2013 *93 EXHIBITION*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Signs on the Road, Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, Spain
Victoria Civera – Juan Uslé, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Mínima Resistencia: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Carte Blanche, Galerie Christophe Gaillard, Paris
 Group Show, L.A. Louver, Venice, CA
El Arte del Presente: Colección Helga de Alvear, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
Colección Soledad Lorenzo, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander, Spain
Hola! Spain, Modern and Contemporary Art Exhibition, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea
De Cuando el Entusiasmo, Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación Provincial de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain
On painting, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Diálogos DKV, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Colección Los Bragales, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain
Tesoro Público (Economías de Realidad), Colección ARTIUM, Vitoria/Gasteiz, Spain
Las Huellas del Camino, CAC Málaga una Década, Centro de arte Contemporáneo de Málaga, Spain
A Partir de Figura: una Posible Lectura de los Años 80, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
- 2012 *Abstracción y Movimiento*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
Approaches I: Contemporary Spanish Art, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
 Group Show, L.A. Louver, Venice, CA
- 2011 *Primavera*, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Abstracion Racional, Centrol Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela

- Ficciones y Realidades*, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
- Photography*, L.A. Louver, Venice, CA
- Autour de la Peinture*, Galerie Farideh Cadot, Paris
- Shaping a Collection: An interpretation of the Fundación Botín Collection*, Fundación Botín, Santander, Spain
- Construyendo un universe propio*, Colección A.C.B. Vill Iris, Fundación Botín, Santander, Spain
- Obras Maestras de Pintura en la Colección del IVAM. Pasado, Presente y Futuro*, Valencia, Spain
- Cántabros en la Colección Norte*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain
- Defiant Gardens*, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
- 2010 *Le Tableau: French Abstraction and its Affinities*, curated by Joe Fyfe, Cheim & Read, New York, NY
- Outside the Box*, Hammer Museum, Los Angeles, CA
- The Wonderful Pig of Knowledge*, Juan Usle, Alice Aycock, *Galerie Thomas Schulte*, *Think Pink*, curated Beth Rudin DeWoody, *Gavlak Gallery*, Palm Beach, Florida
- Palm Paintings*, Buchmann Galerie Berlin, Berlin Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany España/América la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- Tabacalera*, Gobierno de Cantabria, Santander, Spain
- Le Remor del Mon*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, Spain
- Arte español en la colección del IVAM*, Shanghai Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, China
- La Linea Roja*, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Valencia, Spain
- Ich weiß gar nicht, was Kunst ist – Einblicke in eine private Sammlung*, MARTa Herford, Herford, Germany
- España/América la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- Situations*, Galeria Altair, Palma de Majorca, Spain
- Pintura y escultura*, Galeria Pilar Serra, Madrid, Spain
- 2009-2010: Colección IX*, El Tiempo que Venga, Vitoria-Gasteiz, ARTIUM de Álava, Spain
- 2009 *Abstractions by Gallery Artists*, Cheim & Read, New York
- Highlights of the Collection Fundació La Caixa*, Kusthalle Emden, Germany
- Uslé Civera Family Show. [1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
- Colección IX. El tiempo que venga*, ARTIUM, Victoria-Gasteiz, Spain
- Paisatges Creuats*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporari de Palma, Spain
- Antes de Ayer y Pasado Mañana: O lo Que Puede ser Pintura Hoy*, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa. La Coruña, Spain
- Poéticas del Siglo XX*, Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena, Murcia, Spain
- Colección AENA, arte en los aeropuertos*, Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila, Spain
- Cosmética Dogmática*, Caixaforum, Barcelona, Spain
- Óptica Pictórica*, Palacio Almudí, Murcia, Spain
- Faraway... So Close*, Museo Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal

- Irreversible: Dobre Cara da Colección Sánchez Ubiría*, Pazo da Cultura de Pontevedra, Spain
 Group Show, L.A. Louver, Venice, CA
De Picasso a Barceló: La Colección Mayoral, Museo de Bellas Artes de La Coruña, Spain; traveled to Fundación Caixa Tarragona, Spain
Pasión, Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga, Málaga, Spain
Colección del Museo Guggenheim Bilbao, Museo Guggenheim, Bilbao, Spain
Lecturas Transversales de la Colección Marcelino Botín: Cultura, Pobreza y Megápolis el arte Contemporáneo y la Lucha por la Supervivencia, Fundación Botín, Santander, Spain
Traces, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Emden, Germany
 2008 *Pasionnes Privadas, Visiones Publicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporaneo de Vigo, Vigo, Spain (5/30–8/31/08)
Biennial of the Canary Islands, Canary Islands, Spain
Out of Storage 1. Peintures choisies de la collection, Mudam Luxembourg, Musee d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Atemporalidad, Coleccion PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain
Espana 1957 – 2007. El Arte Espanol de Picasso a la Actualidad, Palazzo San Elia, Palermo, Spain
Area Compartida: Artecan, Colegio Oficial De Aparejadores de Cantabria, Cantabria, Spain
Pasión Privadas – Visións Públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain
Objeto de Réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria Gasteiz, Spain
Fundació Suñol Collection 1970–2001, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
 2007 *Ver la Pintura*, Coleccion Coca Cola, Domus Artium, Salamanca, Spain
 Beijing Art Museum of the Imperial City, Beijing, China
Pieles y Miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Spain
 Colección AINA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville, Spain
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Abstraction: extracting from the World, Millennium Galleries, Sheffield, England
Visiones y expresiones. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
 2006 *Hot Spring...in autumn*, Galerie Krisinger, Vienna, Austria
Paradiso & Inferno, Galerie Academia Salzburg, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
Nachaison / Alterseason, Hachmeister Galerie, Munster, Germany
Floating Forms, Abstract Art Now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafem am Rhein, Germany
Colección 2006, CAAC, Seville, Spain
El efecto Guerrero. Centro José Guerrero, Granada, Spain
Last Call – Letzte Runde. Richard Deacon, Jonathan Lasker, Juan Uslé, Thomas Schulte Galerie, Berlin, Germany
Tiempos de Libertad. Arte en España 1975 a 1990, Fundación Unicaja, Málaga, Spain
Salvador Dalí and a century of Art from Spain, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL; traveled to Albuquerque Museum, Albuquerque, NM
Lucky Space. 15 ans de la collection d'art contemporain I.D.E.A, Mons, Belgium

- 2005 *VIP. III Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque, NM
The experience of Art, 51, Biennale di Venezia, Italian Pavilion, Venice, Italy
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Stromungen-Wasser in der Fotografie, Wacker & Jordanov, Munich, Germany
Colors-Stripes-Lines, Galerie Wolfgang Exner, Vienna, Austria
Hit you with a Flower, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
El Barco del Arte, Puerto de Bilbao, Bilbao, Spain
Sombra y Luz. Recorridos por el Arte Español, Instituto Cervantes, Belgrade, Serbia; Berlin, Germany; Brussels, Belgium; New York, NY; Rome, Italy; Tel Aviv, Israel; Vienna, Austria; Warsaw, Poland
Project Rooms, Arco 05, Madrid, Spain
Oronegro, Stand El Mundo, Arco 05, Madrid, Spain (with Victoria Civera)
Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, Spain
Hasta pulverizarse los ojos, BBVA Contemporáneos 2005, Madrid and Bilbao, Spain
Tiempos de libertad. Arte en España 1975-1990, Caja España, León, Spain
Señas de identidad, Palacio Episcopal, Málaga, Spain
Experiencias, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain
Febril la mirada Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Fotografía, Galería Estiarte, Madrid, Spain
Summer Eyes / Summarize 2005, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
- 2004 *Coagulo y Trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander, Spain; Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Open Rooms, SMAK, Ghent, Belgium
Monocromos: De Malevich al presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Summer, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Summer Eyes / Summarize 2004, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
Reubicación, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Collección Testimonio 2003 – 2004, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona, Spain
- 2003 *New Abstract Painting – Painting Abstract Now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Distintas Miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Spain
Watercolor: In The Abstract, traveling exhibition curated by Pamela Auchincloss, Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University, Wayne, NJ; Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY; Butier Institute of American Art, Youngstown, OH; Michael C. Rockefeller Arts Center Gallery, SUNY at Fredonia, Fredonia, NY; The Hyde Collection, Glens Falls, NY
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy

- Abstraction in Photography*, Von Lintel Gallery, New York, NY
Memoria de un recorrido, *Collección Caja de Burgos*, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
Collección Aena de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes, Santander Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain
Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Circulo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain
Don't think twice, it's all right, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporáneo en la España de la Constitución, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Simple Marks, Cheim & Read, New York, NY
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
2002 *Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
Summerdays, Tin Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Zenroxy, Von Lintel Gallery, New York, NY
Volume 1, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Margins of Abstraction, Kouros Gallery, New York, NY
Galería Blancpain Stepczynsky, Geneva, Switzerland
Alma del norte, Mercado del Este, Cantabria, Spain
Abstracciones 1950 – 2000, Fundación Telefónica, Santiago, Chile
El Siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, National Gallery of Athens, Athens, Greece
2001 *Camera Works*, Marianne Boesky Gallery, New York, NY
Liquid Properties, Cheim & Read, New York, NY
Content is a Glimpse, Timothy Taylor Gallery, London, England
Concepts of images, New York based artists 2001, Gallery Academia and Galerie Mario Mauroner, Salzburg, Austria
Colección Testimoni 2001 – 2002, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Colección Fundación Coca-Cola España, Sala Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz, Spain
Colección Banco Zaragozano. Arte contemporáneo, Sala Picassa del Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
La Colección del Museo Nacional de Arte Reina Sofía, De Picasso a Barceló, Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual, Sala de Exposiciones de Plaza de España, Madrid, Spain
La noche, Imágenes de la noche en el arte español, 1981 – 2001, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain
Drawings, Frith Street Gallery, London, England
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain
Shap photographs, Baltimore Museum, Baltimore, MD
Visiones del Paisaje, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, Spain
Colección De Pictura, Pintura española 1950 – 2000, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
Arte español de los ochenta y noventa en las colecciones del MNCARS, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

- 2000 *Eurovision*, Saatchi Gallery, London, England (1/13 – 4/2/00)
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Flash Back (80,5), Barbara Farber / La Serre, Chateau Vallat, Trets, France
Super-Abstraction, The Box, Turin, Italy; traveled to Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, France
Painting Language, L.A. Louver, Venice, CA
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur, Colección de Tore A. Holm; traveled to Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Zaragoza, Spain
Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa. Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación la Caixa, Fundación la Caixa, Palma de Mallorca, Spain
Reconstructions: The Imprint of Nature/The Impact of Science, Sidney, Australia
Mishkin Gallery, Baruch College, New York, NY
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, MO
Opulent, Cheim & Read, New York, NY
Lasker, Marcaccio, Uslé, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA
Small Work, Nina Freudenheim, Inc., Buffalo, NY
- 1999 *Abstrakt: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, England
Painting Language, L.A. Louver, Venice, CA
Europa-Edition, Portfolio Kunst A.G. Neuen Austellungshalle, Vienna, Austria
El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, Spain
Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona, Spain
Art per a Artistes, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg, New York, NY
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, NY
Powder, Aspen Art Museum, Aspen, CO
Nollaig Shona, Green on Red Gallery, Dublin, Ireland
Together/Working, curated by Judith Swirsky, University of New Hampshire, Durham, NH
Imágenes de la Abstracción, Sala de las Alajas, Madrid, Spain
La mirada del artista: Fotografías, Juan Uslé and David Salle, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Reconciliations, curated by Jeffrey Hoffeld, DC Moore Gallery, New York, NY
Abstraction, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Photographic Works by Sculptors, Painters, Photographers, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC, California College of Arts & Crafts, San Francisco, CA
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Arterias, Malmo Konshall, Malmo, Spain
The Body, Blind Spot Slide Show, Photographic Center of Skopelos, Skopelos, Greece
Small Paintings, Cheim & Read, New York, NY
Exploiting the Abstract, Feigen Contemporary, New York, NY
EV + A 98, Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland

- Blind Spot, Issue 10*, Soho Triad Fine Arts, New York, NY
Paisajes de un Siglo, Palacio Almundi, Murcia, Spain
Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación La Caixa Madrid, Spain
Pinturas, Galería Siboney, Santander, Spain
Fabrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
Painting Language, L.A. Louver, Venice, CA
 1997 *Exposición Colección Testimonio*, Edificio Pignatelli, Zaragoza, Spain
Theories of the Decorative: Abstraction & Ornament in Contemporary Painting, Royal Botanic Garden, Edinburgh, Scotland; traveled to Edwin A. Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Wichita, KS
Co-lección d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Paseo de San Juan, Barcelona, Spain
Abstraits, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, Quimper, France
Abstraction/Abstractions~Conditional Geometries (geometries provisoires), Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
En la Piel de Toro, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico DF, Mexico
Colección Testimonio 96-97, Estación Maritima, La Coruña, Spain
FIA 97, Galería Camargo Vilaca, Caracas, Venezuela
Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Procesos, Casa de Osambela, Lima, Peru
Arte Español para el Fin de Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia and Tecla Sala, Barcelona, Spain
Pintura, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Geometrias en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain
 1996 *Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia, Spain
Theories of the Decorative, Baumgartner Galleries, Washington, DC
Group Show, Robert Miller Gallery, New York, NY
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Noves Abstracions, MACBA, Barcelona, Spain
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton, PA; traveled to Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA; Locks Gallery, Philadelphia, PA
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Group Show, L.A. Louver, Venice, CA
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, Spain
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting, Galerie Buchmann, Cologne, Germany

- Ecós de la Materia*, MEIAC, Badajoz, Spain
Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- 1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany; traveled to Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
Transatlantica: American-Europe Non representativa, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Tres Parelles, Gallery Dels Àngels, Barcelona, Spain
Colección Testimoni 94-95, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca, Spain
A Painting Show, Galleri K, Oslo, Norway
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA
L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston, TX
On Paper, Todd Gallery, London, England
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
- 1994 *Painting Language*, L.A. Louver, Venice, CA
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York, NY
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York, NY
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London, England
Possible Things, Bardamu Gallery, New York, NY
Reveillon'94, Stux Gallery, New York, NY
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY
Works on Paper, John Good Gallery, New York, NY
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, NY
New York Paintings, L.A. Louver, Venice, CA
About Color, Charles Cowles Gallery, New York, NY
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, CO
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Boise, ID; traveled to Selbig Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, FL; Moody Gallery of Arts, University of Alabama, Tuscaloosa, AL
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami, FL
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca, Spain
- 1993 *Cámaras de Fricción*, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico DF, Mexico
Jours Tranquilles a Clichy, Paris, France and New York, NY
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela, Spain; traveled to Palacio de Velázquez, Madrid, Spain
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc. New York, NY
Obras Maestras de la Colección Banco de España, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain

- 1973-1993, *Dessins Americains et Européans*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France; traveled to Baumgartner Galleries, Washington, D.C.
- Testimoni 92-93*, Sala Sant Jaume, "la Caixa", Barcelona, Spain
- Verso Bisanzio, con Disincanto*, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, Italy
- Impulsos y Expresiones*, Círculo Cultural de la Fundación "la Caixa", Granollers, Spain
- Sueños Geométricos*, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid, Spain
- Single Frame*, John Good Gallery, New York, NY
- 1992 *Documenta IX*, Kassell, Germany
- America Discovers Spain 1*, The Spanish Institute, New York, NY
- Los 80 en la Colección Fundación "la Caixa"*, Antigua Estación de Córdoba, Seville, Spain
- Pasajes*, EXPO'92, Pabellón de España, Seville, Spain
- 23 Artistes pour l'annee 2000*, Galerie Artcurial, Paris, France
- Tropismes*, Tecla Sala, Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
- A look at Spain*, Joan Prats Gallery, New York, NY
- Col·lecció Testimoni 91-92* "la Caixa", Barcelona, Spain
- Production of Cultural Difference*, III Istanbul Biennial; Spanish Institute, New York, NY
- 1991 *Imágenes Líricas: New Spanish visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, TX; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA; The Queens Museum of Art, New York, NY
- Suspended Light*, The Swiss Institute, New York, NY
- John Good Gallery, New York, NY
- Drawings*, Pamela Auchincloss Gallery, New York, NY
- Col·lecció Testimonio 90-91*, "la Caixa", Barcelona, Spain
- 1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, NY; The Art Museum at Florida International University, Miami, FL
- Inconsolable: An exhibition about Painting*, Louver Gallery New York, New York, NY
- Painting Alone*, The Pace Gallery, New York, NY
- VIII Salon d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse*, Bourg-en-Bresse, France
- Abstract Painters*, L.A. Louver, Venice, CA
- 1989 *Época Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, TX; traveled to Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, FL
- Imágenes de la abstracción*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain
- Primera Trienal de Dibujo Joan Miró*, Fundació Miró, Barcelona, Spain
- Crucero*, Galería Magda Belotti, Algeciras, Spain
- 1988 *L'Observatoire*, Salle Meridiane, L'Observatoire, Paris, France; Farideh Cadot Gallery, New York, NY
- Life, Death, Eternity*, A.F.R. Fine Art, Washington, D.C.
- España Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei*, Rotonda di Via Besana e Studio Marconi, Milan, Italy
- L'art arrive de partout*, B.A.C.-88 (Biel de Arte Contemporaneo), Lorraine, France
- España*, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco, CA; traveled to Museo de Monterrey, Monterrey, CA
- Pintura de Vanguardia en Cantabria*, Universidad de Santander, Santander, Spain
- Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain*, The Chicago Public Library, Cultural Center, Chicago, IL; traveled to Akron Art Museum, Akron, OH
- 1987 *Pintura Española: La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Spain; traveled to Santiago, Chile; Buenos Aires, Argentina; Montevideo, Uruguay; Rio de Janeiro, Brazil; Caracas, Venezuela; Mexico DF, Mexico

- 1986 *Les Bras de la Memoire*, Galerie Christine la Chanjour, Niza, France
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York, NY
Spanish Bilder, Kunstverein, Frankfurt, Germany; traveled to Hamburg, Germany; Stuttgart, Germany
1981-86: Pintores y Escultores Españoles, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Fondation Cartier, Jouyen-Josas, France
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Arte Español Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, Spain
- 1985 *XXIII Bienal de São Paulo*, Sao Paulo, Brazil
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nurenberg, Germany; traveled to Linz, Austria
Cota ± Cero sobre el nivel del mar, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, Spain; traveled to Pabellón de Villanueva, Jardín Bota-nico, Madrid, Spain; Museo de Bellas Artes, Seville, Spain; Sala Parpalló, Valencia, Spain
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo, Spain
Adquisiciones, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
- 1983 *26 Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Española*, Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; traveled to Museo de Arte Contemporaneo, Caceres, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza, Zaragoza, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain; Palau Meca, Barcelona, Spain
14 Pintores Cántabros Contemporáneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
III Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain

Awards

- 2020 Daniel and Florence Guerlain Drawing Prize
2002 National Award for Plastic Arts, Spain

Public Collections

Albright Knox Museum, Buffalo, New York
Artium–Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, Spain
Autoridad Portuaria, Santander, Spain
Belgacom Collection, Brussels
Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama
Bonn Museum of Modern Art, Bonn, Germany
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Málaga, Spain
Centre Pompidou, Paris
Colby College Museum of Art, Waterville, Maine
Collecció Testimoni, “La Caixa”, Barcelona, Spain
Collección Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”, Barcelona, Spain
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza
Colección Bérgé, Madrid, Spain
Colección Caja Burgos, Burgos, Spain
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo de Arte Contemporáneo Alicante, Spain

Ministry of Culture and Tourism, Cantabria
Colección de Arte Caja Madrid, Madrid, Spain
Colección Diputación de Granada, Spain
Colección Fundesco, Madrid, Spain
Colección Grupo16, Madrid, Spain
Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Spain
Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
European Central Bank Collection
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Ministère de Culture, Paris
Fundación Aena, Madrid, Spain
Fundación Argentaria, Madrid, Spain
Fundación Banco de España, Madrid, Spain
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid, Spain
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Fundación Coca-Cola, Madrid, Spain
Fundación Helga de Alvear, Madrid, Spain
Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, Netherlands
George Eastman House, Rochester, New York
Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
Hammer Museum of Art and Cultural Center, University of California, Los Angeles, California
Henry Art Gallery, Seattle, Washington
I.D.E.A Collection d'Art Contemporain, Mons, Bélgica, Spain
Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Ireland
INSITE, Contemporary Art Center, San Diego-Tijuana, California
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain
Marugamehirai Museum, Japan
Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Musée d'Art Moderne, Luxembourg
Museo Arte Contemporanea, Sicily, Italy
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Spain
Mueso de Torrelaguna, Madrid, Spain
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts
Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Museu d'Art Contemporani (MACBA), Barcelona, Spain
Museu Serralves, Porto, Portugal
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Museum of Modern Art, New York
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
New York Public Library, Spencer Collection, New York
Parlamento de Cantabria, Santander, Spain
REFCO Collection, Chicago, Illinois

Saatchi Gallery, London
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gante, Belgium
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Tate Modern, London
University Art Museum, Long Beach, California
Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at
Greensboro, Greensboro, North Carolina
Zimmerli Art Museum, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey